

民國 111 年 12 月份第 3 週 「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：空軍年度施政回顧

民國 111 年即將邁向尾聲。回首今年以來，除了新冠肺炎疫情的影響，中共對我領空的襲擾，也從無間斷，甚至透過大量錯假訊息，企圖影響國人信心，打擊國軍士氣。加上 2 月份爆發的烏俄戰爭，國際局勢引發劇烈變化，臺海兩岸之間，也再度成為國際輿論的焦點。在這段期間，守護國防最前線的空軍健兒不曾懈怠，不分晝夜、不畏風雨，24 小時默默守護我們美麗的家園，並依照國防政策指導，勤訓精練，戮力戰訓本務，相信大家都能因此感受全體官兵同仁的努力及國軍建軍備戰的重要性。

節目重點：

- 一、在戮力戰備整備及戰演訓任務上，空軍官兵為了發揮聯合作戰效能，整合跨軍種資源，今年 5 月份在東部基地執行「海、空飛彈射擊訓練」，強化聯合制空、制海作戰，爭取制空權，以掩護海軍艦隊對海作戰。不僅如此，為發揮各型戰機空對面武器裝備效益，磨練人員實彈投擲技巧與操作信心，更於西部海域派遣各型戰機執行空對面實彈投擲訓練，而防空部隊亦於 10 月份在東部基地執行「防空部隊實彈射擊」，結合實彈射擊流程，增進部隊訓練成效。
- 二、此外，空軍也秉持「空戰立功、後勤為先」的精神，於 8 月 29 日至 10 月 6 日期間實施「111 年後勤技能評比競賽」，依「停機線維護」及「專業技勤」等主軸，以安全、公平及客觀原則，驗證空軍技勤人員訓練成效，深化各單位技術交流及經驗傳承，確保人員技術傳承，提升後勤效能，培育文武合一、術德兼修的現代化、全方位空軍技勤人才。
- 三、而在國防韌性軟實力方面，空軍透過舉辦全民國防「走入鄉里」、「走入校園」及配合國防部辦理「九三系列」等多元活動，讓每位民眾於活動中，近距離接觸國防事務，使全民國防理念向下扎

根；另為追念為國犧牲的先賢先烈，在汪治惠博士及眾人的努力協助下，分別於8月30日、9月3日將抗戰犧牲的飛官章祖林等25名烈士及抗戰時期2591名空軍烈士入祀忠烈祠及碧潭空軍公墓，完成這項耗時8年，讓「烈士回家、歷史重現」的偉大工程，讓國人得以認識、紀念、感恩，並藉此緬懷忠勇將士為國犧牲的愛國情操與光榮事蹟。

給我們的啟示：

時至今日，中共仍未放棄武力犯臺之企圖，對我國採取逐次升壓的聯合軍事威懾行動，以及利用遠海長航及戰機擾臺，意圖改變兩岸現狀，更嚴重影響區域安全。我空軍健兒以臺澎防衛作戰為主軸，疆訓練結合作戰，因應常態襲擾海峽中線，並採「敵進我不退」態度，恪遵「第一時間強勢驅離」及「愈接近本島，愈積極處置」應處原則，全力捍衛國家主權及國人生命財產安全。

邁向新的一年，各項重大工作以及戰演訓任務將陸續展開，期許官兵弟兄姐妹效法空軍堅守「不容許敵人飛機在自己頭上飛」的信念，續以前瞻的思維與精實的訓練，打造固若金湯的國防戰力，構築一道銅牆鐵壁的屏障，隨時準備挺身捍衛臺海，共同為保衛國家安全而努力不懈。

第二單元：文藝修身、武備衛國：國軍第 56 屆文藝金像獎專題

國軍第 56 屆文藝金像獎頒獎典禮 12 月 2 日於國防部迎賓大廳隆重登場，頒獎模式延續上一屆「三金」規模辦理，在國軍官兵及來自社會各界的得獎者及親屬共襄盛舉下揭開序幕，更透過網路直播方式，邀請國人共同參與，展現國軍推動藝文創作的軟實力。

節目重點：

- 一、國軍文藝金像獎創辦於民國 54 年，在那個時局動盪且風雨飄搖的年代，外有強敵虎視眈眈，國際局勢相當不利，但國軍為深耕官兵藝文素質，普及文風於廣大社會，仍勉力辦理相關活動；對比同時期中共展開 10 年文革，將傳統文化恣意破壞，國軍文藝金像獎的目標，則旨在結合「文藝」與「武藝」，並以人性的真善美追求為核心價值，終能成為守護文化、構建精神戰力，最重要的無形戰力。
- 二、文藝金像獎已經走過了 56 個年頭，一路走來，甄選作品從早期對於「戰鬥文藝」的號召，書寫同仇敵愾意志，以及強化官兵心理建設的內涵，到近年來一改「兵寫兵」思維，從社會大眾和國軍官兵兩種不同的角度出發，以文藝的形式來表達有關「智、信、仁、勇、嚴」的軍人武德。期許官兵弟兄姐妹在每年踴躍創作投稿的同時，都能清楚了解，軍中文藝是戰鬥的文藝，具有深遠的意義和目的。每一首歌曲不單只是音樂，更能激勵人心、鼓勵勇敢向前；每一幅書法、繪畫，不只是作品，更能傳達信念，感動你我。
- 三、以本屆頒獎典禮的主題「文藝修身、武備衛國」來說，藝術對於人文素養的陶冶非常重要，一支沒有人文素養的軍隊不會成為仁義之師。而古今中外名將對文學、音樂以及藝術都非常重視，因此身為現代軍人，我們更要與時俱進，提升文藝和科技的素養。例如世稱范文正公的北宋范仲淹，除擅長經世濟民之道，也有深厚的文學素養，其〈岳陽樓記〉所述的「先天下之憂而憂，後天

下之樂而樂」，愷切指出了治世的真理；愛國名將岳飛，在〈滿江紅〉裡的慷慨陳詞，「三十功名塵與土，八千里路雲和月」，不但道盡軍旅征途的辛勞與奮鬥，也隱含了名利於我如浮雲的氣壯山河，實是軍人武德學習的典範。

給我們的啟示：

當我們閱覽或觀賞本屆文藝金像獎得獎作品時，可以發現每位作者皆以時代的脈動為經，以真理、良善、美感為緯，寫作、繪製與傳遞心中對於國家的信仰，令人感動。我們確信，文學與藝術的養成，是文化之所以走向偉大與不朽最主要的康莊正道；也是我們立身行事，邁向世界大同的圭臬。這些激昂的篇章，除了訴說人心與性靈的至美，也讓我們堅信，每一位國軍官兵必將矢志同心、保護人民，也必會以溫暖堅毅的實力，真誠熱切的情感，嚴守軍人武德，善盡保國衛民的天職。

看莒光學英語

Joint operations	聯合作戰
Strait median line	海峽中線
Military character	軍人武德
Literature and art	文藝
Combat training	武藝
Creation	創作

15日週四
 民國 111 年 12 月第 3 週 (16 日週五)「莒光園地」節目一覽表
 17日週六

時 間	內 型	容 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報	導	新聞翦影、防詐騙宣導系列短片	官、士、兵、員、生、 聘雇全體收視
14：20	報	導	空軍年度施政回顧	
14：35	報	導	文藝修身、武備衛國：國軍第 56 屆文藝金像獎專題 (上)	
14：55	課間休息時間- 好想講英文、虎帳笙歌			
15：05	報	導	文藝修身、武備衛國：國軍第 56 屆文藝金像獎專題 (下)	