

民國 111 年 6 月份第 4 週「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：中共的大外宣及對臺統戰策略

國安局日前調查發現，中共操作認知作戰的方式漸趨多元，除了利用網路社交媒體管道，企圖影響青少年認知及對國家認同外，更利用國外媒體快速傳播爭議訊息，影響國人對政府政策的判斷，甚至造成社會對立激化及公共政策意見分歧。面對中共的大外宣及對臺統戰策略，我們應該如何應處？對每一位肩負保國重任的國軍官兵來說，都是一門相當重要的課題。

節目重點：

- 一、所謂認知作戰，是國外勢力有組織、有目的的在我國境內散布爭議或虛假訊息，引起國人廣泛的討論，製造或擴大原本就存在的衝突、矛盾與對立，是一種平、戰時界線模糊的心理作戰模式，目的在利用民主國家言論自由的特點，於社群媒體操弄目標群眾認知，進而改變觀念、主導思想。
- 二、除了認知作戰，中共更持續運用「大外宣」手法，利用國際媒體平臺，長期性、軟性的宣揚中國大陸形象，企圖主導國際輿論的空間，其目的在創造國際社會對中共錯誤的認知，同時削弱我國外交實力。
- 三、近年來廣受青年朋友喜愛的「抖音」、「Dcard」、「臉書」等網路社群媒體及平臺，都是中共影響認知的重要管道，聰明的使用者，應該要秉持不輕信、不轉傳、勤查證的三原則，善用政府及民間的事實查核系統，防止不實訊息侵入我們的生活。

給我們的啟示：

透過今天的節目，相信大家都能瞭解，中共持續透過認知作戰及大外宣的兩手策略，企圖分裂我國認同、醞釀社會衝突及削弱我外交實力，全體官兵都應正視敵情威脅，培養數位媒體素養，唯有提高警覺，審慎因應，才能齊心守護我們的社會和平及安定。

第二單元：保防教育單元劇-《撥雲見日》

隨著兩岸情勢變遷，中共對我國情報資訊的蒐集更是無所不用其極，且手法不斷翻新；因此，不論是社會大眾或是國軍官兵，都要洞悉中共滲透吸收伎倆，時時提高警覺，建立正確的保密觀念及守法習慣，體認「保密防諜、人人有責」重要意涵，並落實於生活各層面中，避免遭到有心人士蒐集竊取，肇生洩密情事。

節目重點：

- 一、劇中男主角李宇民中士，因為投資股票失利加上車禍肇事賠償，一連串的不順遂，導致背負金錢壓力，在友人的牽線下，接觸已遭中共吸收的命理師秦良恭。
- 二、秦員先是取得宇民的信任，再以製造巧合之方式，讓宇民與美麗大方的吳小莉互相認識，自以為遇到桃花的宇民，殊不知，自己正一步步成為中共滲透之目標。
- 三、本劇內容告訴我們，中共對我滲透蒐情手段，不外乎是以「設陷脅迫」、「統戰爭取」、「美色利誘」、「協處債務」及「提供商機」等套路，並利用人性弱點，藉以吸收現(退)役軍職人員及眷屬，多一分保密警覺，就少一分洩密風險，大家千萬不可輕忽。

給我們的啟示：

鞏固部隊整體安全工作是每位官兵同仁共同的職責，尤其當前不法分子正以各種手段對國軍部隊進行滲透破壞，唯有落實安全維護作為與遵守保密規範，才是最佳防範之道。此外，我們都應該要以穿上這身軍服為榮耀，在面對各種誘惑時要勇敢拒絕，遇可疑情事立即檢舉反映，建立正確價值觀念及社交場合上慎選交友對象，時時提高警覺，全面防制內部危安及外部威脅，確保部隊與國防安全無虞。

看莒光學英語

- **cognitive warfare** 認知作戰
- **disinformation** 虛假訊息
- **social media** 社群媒體
- **penetration** 滲透
- **human weakness** 人性弱點

23 日週四
民國 111 年 6 月第 4 週(24 日週五)「莒光園地」節目一覽表
25 日週六

時 間	內 容 型 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導	新聞翦影	官、士、兵、員、 生、聘雇全體收視
14：20	專 題	中共的大外宣及對臺統戰 策略	
14：35	單 元 劇	保防教育單元劇-《撥雲見 日》（上）	
14：55	課間休息時間- 「穿軍服讚！」、好想講英文、虎帳 笙歌		
15：05	單 元 劇	保防教育單元劇-《撥雲見 日》（下）	