

民國 111 年 7 月份第 3 週「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：全民國防教育-光陰的故事

「全民國防」是 21 世紀世界各國國防發展的主軸，也是我國當前國防的主要政策之一，其最重要的核心，無非是要建立國人「守護家園，你我有責」的觀念，因此，培養對國家、民族、鄉土、歷史、文化的情感，是全民國防教育中不容忽略的一環。這次主持人將前往高雄左營，帶領全體官兵及國人一同瞭解眷村的過去、現在及未來，共同見證國防文物保護的成果及背後所富含的意義。

節目重點：

- 一、政府播遷來臺初期，由於兩岸局勢變化，臺澎金馬地區湧進了一百多萬因為戰亂而離開中國大陸的軍人及眷屬，為使軍民得以妥適安置，政府著手設立眷村，開啟了特有的生活模式，可以說是近代出現在臺灣歷史的獨特建築與居住型態，不僅承載了許多人的成長記憶，更是珍貴的文化資產。
- 二、隨著社會人口成長與政經發展，曾為許多人回憶的眷村，開始面臨到逐步拆除與改建，為完整呈現眷村的歷史特色，「再見捌捌陸—臺灣眷村文化園區」以「再見」為題，向全國登記在案的 886 處眷村致敬；同樣由眷村改建的「轉角壹貳壹」及「將軍好宅」，在經營者的用心與巧思打造下，不僅保存了實體建築，更透過器具設備、衣物用品、家書照片等文物陳展，充分勾勒出眷村生活的美好記憶，讓原本可能會消失或成為廢墟的眷村，再次有了新的律動與活力。

給我們的啟示：

透過本集節目我們可以瞭解到，「國防文物保護」是全民國防教育中非常重要的項目，除了有形的建築與文物之外，暗藏其中的豐富文化底蘊、人性的光輝，以及全體國人在烽火歲

月下的情感與回憶，更是我們要努力保護與傳承給下一代的無形資產，期待全體官兵的共同參與，讓眷村的故事，延續流傳下去。

第二單元：從戰史談軍人武德發揚

自古以來戰爭影響了人類文明的發展，然而戰爭的過程伴隨了生命的殺戮與建設的破壞，動輒危害國家人民的安全。軍人的主要職責，即是確保國人的安全與領土的完整，如果軍人具備軍人武德精神，可以克盡國家賦予的職責；反之，則可能為惡為非、禍國殃民。本集節目邀請國防大學王懷慶教官等 3 位學者，透由國軍烈士的典範故事分享，讓我們深切體認「智、信、仁、勇、嚴」對每位軍人的價值與意義。

節目重點：

- 一、民國 31 年，戴安瀾將軍在緬甸的同古戰場上，憑藉著淵博的智識、負責知恥的精神及信賞必罰的作為，率軍抵禦當時日軍的優勢兵力長達 13 天之久；而民國 36 年中國大陸山東省境內的孟良崗作戰中，由張靈甫將軍所率領的國軍整編第 74 師，不畏共軍節節進逼，壯烈犧牲、捨生取義的精神，正是軍人之勇的最佳例證。
- 二、民國 26 年淞滬會戰爆發，高志航將軍率領第四驅逐機大隊奮勇對抗日軍機隊，直到生命的最後一刻仍堅持捍衛領空，勇敢犧牲的精神至今仍為後人稱頌；民國 47 年的「八二三戰役」，陳科榮醫官身負重傷仍臨危不苟的精神，充分詮釋衛國保民的軍人之仁。

給我們的啟示：

知名戰略家約米尼曾說：「自我犧牲、英勇的精神和責任感都是美德；如果沒有這種美德，那麼任何的軍隊都不會受到尊敬，也不可能得到榮譽。」從先賢先烈的事蹟與典範中，再彰顯了軍人的武德，不僅落實於平時，更應實踐在戰時，正恰是現代國軍官兵所應學習與效法的精神，我們都應該將「國

家、責任、榮譽」的中心思想謹記在心，堅守高標準的道德操守，扮演好國家安全守護者的角色，共同建構固若磐石的國防力量。

看莒光學英語

- | | |
|---------------------------------------|------|
| ● military dependents' village | 眷村 |
| ● cultural assets | 文化資產 |
| ● military character and moral | 軍人武德 |
| ● exemplary story | 典範故事 |
| ● heroic sacrifice | 壯烈犧牲 |

21 日週四
 民國 111 年 7 月第 3 週(22 日週五)「莒光園地」節目一覽表
 23 日週六

時 間	內 型	容 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導		新聞翦影	官、士、兵、員、 生、聘雇全體收視
14：20	專 題		全民國防教育-光陰的故事	
14：35	座 談		電視演講會—從戰史談軍人武德發揚（上）	
14：55	課間休息時間- 「穿軍服讚！」、好想講英文、虎帳笙歌			
15：05	座 談		電視演講會—從戰史談軍人武德發揚（下）	