

民國 111 年 6 月份第 2 週「莒光園地」節目重點介紹 第一單元：莒光會客室：海軍拖駁艇艇長

海軍軍港裡艦艇來來往往，由於水面船艦航行不同於陸地車輛行駛，可以立即移動或變換方向，各級軍艦在進出港（或進塢）時可見拖駁艇在旁忙進忙出，主要透過頂推（拉引）方式將船艦移至所望位置。本集節目的主角是海軍左營後指部基勤大隊港務隊易汝南士官長，由他來和我們分享，如何練就駕駛拖駁艇的高超技術，成為軍艦的得力「推」手。

節目重點：

- 一、海軍各式艦艇動輒重達數百甚至上千噸，執行海上偵巡及外島運補、護航任務進出港口，停駁碼頭並不是件簡單的事，需仰賴拖駁艇一次又一次協助完成「路邊停車」的重要工作，有一群無名英雄，他們憑藉深厚專業與豐富經驗，並以最謹慎的心態，協助軍艦安全地進出港口，進而能夠平安順利地達成任務。
- 二、拖駁艇因迴轉半徑最小，靈活性高且馬力強大，故可執行各項拖駁任務。操作系統也與一般船艦有所不同，在操作上俾與舵都在同一個操作桿上，艇長需利用 2 隻手分別操作 2 個操作桿，以 2 部俾 2 部舵的方式進行，此艱難程度不僅考驗著艇長的手眼協調性，更驗證操艇的卓越技術。
- 三、除了艇長之外，更需要各部位官兵共同發揮所長，才能讓軍艦順利出航、平安靠港，以帶纜作業來說，操作者必須將纜繩繫至另一艘船上，然後進行拖拉，這動作看似簡單，其實需要持續反覆練習，才能在數秒內，把纜繩順利帶上。

給我們的啟示：

如果形容海軍是一部機器，拖駁艇就像其中的一個小齒輪，少了它就沒有辦法正常運轉，每位國軍官兵都應效法艇長的專業職人精神，在自己的崗位上克盡職責，持續精進自身專

業能力，必能在協助單位執行各項任務時，達到「小兵立大功」的優異成效。

第二單元：如何打好一場仗（第2集）：調兵遣將

對於古今中外所有的將領而言，調兵遣將都是一個巨大的挑戰，不僅意味著調動部隊，還包括在大軍轉移的過程中，保證食物和飲水。如果一個指揮官想要贏得勝利，那麼他必須掌握這門最複雜，但卻最為精要的藝術。本次節目透由英國 BBC 製作的精選紀錄片《如何打好一場仗》第2集，帶領我們一同檢視歷史上關鍵的軍事作戰中，行軍及運輸如何確保軍隊戰力完整，後勤支援無虞，扮演決定戰場勝負的重要關鍵因素。

節目重點：

- 一、 從古羅馬軍隊到現今的全球軍事衝突，戰爭形塑了人類的歷史；獲取勝利的關鍵之一即是指揮官如何調動軍隊，以及在進行戰鬥時的武器裝備、後勤補給等因素，本集節目邀請全球防衛雜誌採訪主任陳國銘老師與陸勤部李世傑教官座談分析，旨在讓國軍官兵們都能瞭解行軍、運輸對軍事作戰的必需性與重要性。
- 二、 未來戰爭趨勢已朝向「遠距殲敵」、「精準打擊」等作戰概念，國軍現以「超前部署」、「預置分屯」原則，採用「主動運補」實施後勤支援，且已將民間公司做為運輸能量之延伸，將部隊機動採以陸上多元化委商運輸；此外，也在軍車上導入現今科技的智慧型運輸系統，可有效地掌握運補部隊的動態與位置。

給我們的啟示：

「軍隊不可一刻無後勤」。軍隊若是一個力量強大的巨人，後勤補保便是遍布全身的血管，與流通其間的血液；而在戰爭中要確保補給線的安全與暢通，更須仰賴「軍事運輸」來達成，因此，每位國軍官兵均應建立「後勤為先，運輸安全」的正確

觀念，貫徹各項作業要求與紀律，方能確保後勤成為戰力之最佳後盾。

看莒光學英語

- harbor tug 拖駁艇
- captain 艇長
- cable 纜繩
- logistics 後勤
- military transport 軍事運輸

9 日週四

民國 111 年 6 月第 2 週(10 日週五)「莒光園地」節目一覽表

11 日週六

時 間	內 型	容 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 導		新聞翦影	官、士、兵、員、 生、聘雇全體收視
14：20	專 題		莒光會客室—海軍拖駁艇 艇長	
14：35	影 集		如何打好一場仗（第 2 集）—調兵遣將（上）	
14：55	課間休息時間— 「穿軍服讚！」、好想講英文、虎帳 笙歌			
15：05	影 集		如何打好一場仗（第 2 集）—調兵遣將（下）	